



'Op de juiste manier ingezet,
wordt licht een krachtig middel
voor **welzijn, schoonheid en
prestatie**'



Organisatie

Haskoning

6800
collega's

144
jaar ervaring

25
landen

Lichtteam

Gebouwde
omgeving

Infrastructuur

Energie

Ontwerpers

Luchtvaart

Mobiliteit

Water

Haskoning

Lichtteam

Ontwerpers

‘Wij zijn ontwerpers die creëren met **licht en ruimte**’

Onafhankelijk ontwerpen

Het lichtteam binnen Haskoning opereert als een monodisciplinair team met een eigen visie en werkwijze. Deze zelfstandige positie stelt ons in staat om autonoom te werken en ons volledig te richten op lichtontwerp als krachtig ontwerpmiddel. Tegelijkertijd benutten we de kracht van samenwerking door actief verbinding te zoeken met andere expertises binnen Haskoning. Zo fungeren we als sparringpartner voor architecten, ingenieurs en opdrachtgevers, waarbij we technische kennis combineren met gevoel voor beleving. Op deze manier dragen we bij aan een integraal en soepel ontwerpproces binnen de bredere projectstructuur van Haskoning.

Onafhankelijk in de markt

Wij zijn volledig onafhankelijk van leveranciers. Daardoor kunnen we per project de beste armaturen selecteren, passend bij het ontwerp en de gebruiker. We nodigen marktpartijen uit om hun beste oplossingen aan te bieden, wat leidt tot optimale prijs-kwaliteitverhoudingen. Onze onafhankelijkheid garandeert dat het lichtontwerp altijd in dienst staat van de visie, zonder commerciële beïnvloeding.

Haskoning

Lichtteam

Ontwerpers



Mathijs Sommeijer
Interieur lichtontwerper
Integrated Product Design



Daan Lagerberg
Exterieur lichtontwerper
Heritage & Architecture



Ariane Luteijn
Lichthinderspecialist & lichtontwerper
Human-Technology interaction



Vera Wegener
Allround lichtontwerper
Willem de Kooning Academie

Diversiteit als kracht

Ons team bestaat uit ontwerpers met uiteenlopende achtergronden: van architectuur en industrieel ontwerp tot bouwfysica en gedragspsychologie. Deze diversiteit zorgt voor een brede blik en creatieve oplossingen. Ieder teamlid brengt unieke expertise mee, waardoor we flexibel kunnen inspelen op verschillende vraagstukken. Samen vormen we een hecht team dat techniek en ontwerp naadloos weet te verbinden.



Lenny Mennen
Daglicht specialist & lichtontwerper
Building Physics and Services



Flore Luyk
Allround lichtontwerper
Human-Technology interaction



Maarten de Jong
Junior lichtontwerper
Integrated Product Design

Kernwaarden

Beleving

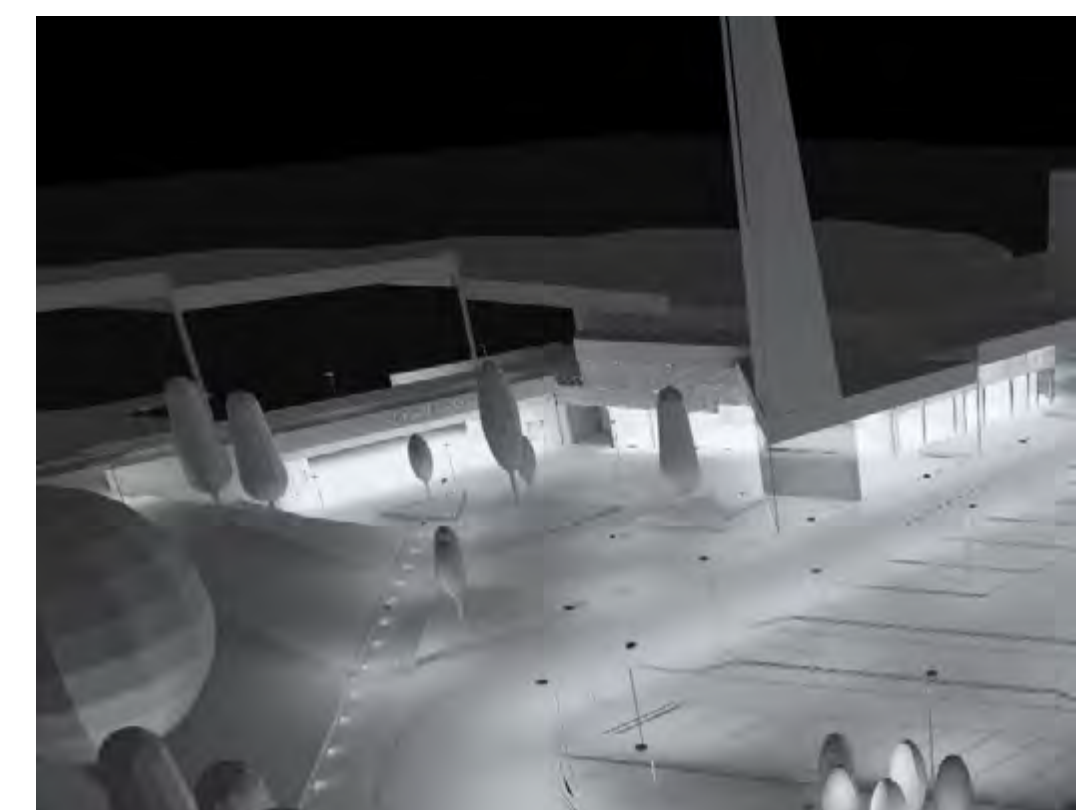
Licht beïnvloedt hoe we een ruimte ervaren. Het bepaalt sfeer, comfort en emotie. Door bewust te ontwerpen met licht creëren we plekken die uitnodigen, inspireren en rust geven. Beleving staat centraal in ons werk: van subtiele accenten tot uitgesproken statements.

Licht is niet alleen functioneel, maar draagt bij aan het welzijn van de gebruiker en versterkt de architectonische kwaliteit van een ruimte.



Een veilig gevoel

In dit drukbezochte station hebben we licht ingezet om zowel rust als veiligheid te creëren. Door gelaagd lichtgebruik ontstaat een prettige sfeer die reizigers welkom heet. Tegelijkertijd zorgen heldere zichtlijnen en goed verlichte zones voor overzicht en sociale veiligheid. Het ontwerp ondersteunt de architectuur én het gevoel van vertrouwen, essentieel in een omgeving waar veel mensen zich verplaatsen.



Project
Opdrachtgever
Architecten

Oplevering

Station Ede Wageningen
ProRail
Mecanoo / Vakwerk Architecten /
Haskoning
2024

Warmte in een monument

Voor dit monumentale horecapand ontwierpen we een lichtplan dat de historische sfeer versterkt. Door warme lichttonen en subtiële accenten ontstaat een uitnodigende ambiance die past bij het karakter van het gebouw. De verlichting ondersteunt het interieurontwerp en verhoogt het comfort van gasten, waardoor beleving en erfgoed samenkomen in een sfeervolle totaalervaring.



Project
Opdrachtgever
Architect
Oplevering

Den Eikenboom, Loenen
Private opdrachtgever
Jan van den Burg
2024



Identiteit

Licht vertelt een verhaal. Het versterkt de identiteit van een plek, een merk of een organisatie. Door licht bewust in te zetten als expressiemiddel maken we ruimtes herkenbaar en betekenisvol. Of het nu gaat om een subtiele sfeer of een uitgesproken visuele signatuur: licht draagt bij aan de unieke uitstraling en beleving van een project.

Licht als merkbeleving

In de KLM Lounge is licht een essentieel onderdeel van de merkidentiteit. Door het gebruik van hoogwaardige armaturen, warme kleurtemperaturen en subtiele accenten ontstaat een premium sfeer die past bij het internationale karakter van KLM. Licht begeleidt de reiziger door de ruimte en onderstreept de kwaliteit en gastvrijheid die het merk wil uitstralen.



Project
Opdrachtgever
Architect
Oplevering

KLM Crown lounge, Schiphol
KLM
Concrete Amsterdam
2019

Verhalenverteller

In dit museum, gevestigd in een oud pomphuis, hebben we licht ingezet om de unieke identiteit van het gebouw te versterken. Het flexibele lichtconcept ondersteunt zowel de museale functie als de monumentale architectuur. Licht begeleidt bezoekers door de ruimtes en draagt bij aan de beleving van kunst, historie en ruimte.

Project
Opdrachtgever
Architect
Oplevering

Radius, Delft
Radius
DP6
2023



© JURRIEN ADRIANUS BURGHOOEN



Navigatie

Licht helpt ons oriënteren. Door slimme toepassing van contrast, richting en intensiteit sturen we beweging en ondersteunen we de natuurlijke wayfinding. In complexe omgevingen zoals stations, ziekenhuizen of luchthavens maakt licht het verschil tussen verwarring en duidelijkheid. Ons ontwerp versterkt de leesbaarheid van een ruimte en vergroot het gevoel van veiligheid en overzicht.

Project
Opdrachtgever
Architect
Oplevering

Koopstraat, Schiphol
Schiphol
Bentham Crouwel NACO
2024



© JAAP LOTSTRA

Licht om je weg te vinden

In deze terminal is licht strategisch toegepast om natuurlijke wayfinding te ondersteunen. Door heldere zones, contrasten en gerichte accenten worden reizigers intuïtief geleid. Het ontwerp bevordert de doorstroming, vergroot het overzicht en draagt bij aan een gevoel van oriëntatie en veiligheid in een complexe en drukke omgeving.





Project
Opdrachtgever
Architecten

Oplevering

Schiphol ONE-XS
Schiphol
MV Architects / Benthem
Crouwel NACO
2016

Intuïtieve orientatie

Voor Schiphol ONE XS ontwierpen we een lichtplan dat reizigers helpt hun weg te vinden zonder expliciete bewegwijzering. Door het gebruik van lichtaccenten, ritme en richting ontstaat een visuele structuur die intuïtieve navigatie mogelijk maakt. Het resultaat is een efficiënte en prettige gebruikerservaring in een dynamische omgeving.



Dark sky

Licht hoort daar waar het nodig is. Onnodige verstoring van de nachtelijke omgeving vermijden we door gericht te verlichten en verblinding te voorkomen. We ontwerpen met respect voor mens en natuur. Door slimme keuzes in armaturen, richtingen en intensiteiten beperken we lichtvervuiling en dragen we bij aan een gezonde leefomgeving, juist buiten de muren van het gebouw.



Respect voor de nacht

Op de Pier ontwierpen we verlichting die gericht is en lichtvervuiling minimaliseert. Door afgeschermd armaturen en zorgvuldig gekozen lichtniveaus blijft de nachtelijke beleving van de kust behouden. Het ontwerp voorkomt verblinding, respecteert flora en fauna en draagt bij aan een duurzame en aangename buitenruimte, ook na zonsondergang.



Project
Opdrachtgever
Architecten
Oplevering

De Pier Scheveningen
RE:BORN
UNStudio / DELVA
2027

Duurzaam

Duurzaam lichtontwerp gaat verder dan energiezuinige armaturen. We kijken naar levensduur, onderhoud, flexibiliteit en circulariteit. Door licht slim te sturen en alleen daar toe te passen waar het nodig is, besparen we energie, materiaal én kosten. We kiezen voor toekomstbestendige oplossingen die passen bij veranderende behoeften en dragen zo bij aan een verantwoorde gebouwde omgeving.

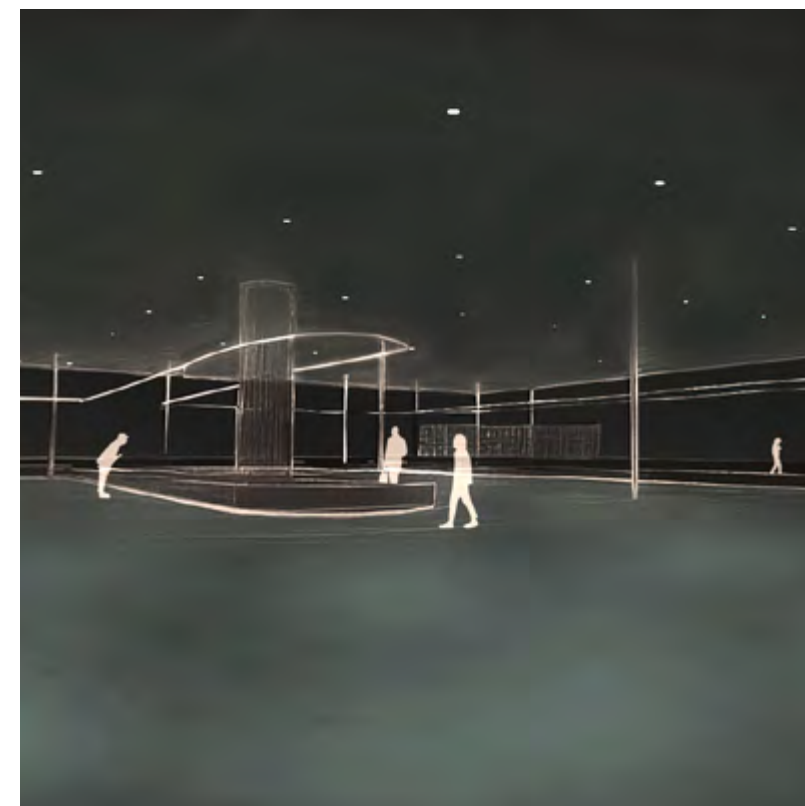
Project
Opdrachtgever
Architect
Oplevering

Rotterdam The Hague Airport
Schiphol
Bentham Crouwel NACO
2026



Toekomst bestendig licht

Voor de renovatie en uitbreiding van Rotterdam The Hague Airport werkte het team intensief samen binnen een multidisciplinair team. De verlichtingsinstallatie werd volledig herzien: vernieuwd, hergebruikt en aangevuld. Het ontwerp versterkt de passagiersbeleving en maakt het terminalgebouw toekomstbestendig. Duurzaamheid stond centraal, met spaarzaam materiaalgebruik en circulaire keuzes die bijdragen aan een energie-efficiënte luchthavenomgeving.



Dag & Nacht

Een goed lichtontwerp houdt rekening met het ritme van dag en nacht. Overdag speelt daglicht de hoofdrol, 's avonds neemt kunstlicht het over. Wij ontwerpen met beide bronnen in balans, zodat ruimtes op elk moment van de dag prettig aanvoelen. Daarbij houden we rekening met biologische effecten van licht op het menselijk bioritme en creëren we een natuurlijke overgang tussen lichtsituaties.

daglicht als integraal ontwerpelement

Voor ons kantoor in Delft ontwierpen we een lichtplan dat daglicht en kunstlicht optimaal combineert. Overdag wordt het natuurlijke licht benut, terwijl 's avonds kunstlicht de sfeer overneemt. Deze balans bevordert de dag- en nachtbeleving en zorgt voor een prettige werkomgeving op elk moment van de dag.



© NATHALIE PETERS



Project
Opdrachtgever
Architecten

Oplevering

Mijnbouwstraat 120
Haskoning
Haskoning / Fokkema & Partners /
Braaksma & Roos
2025



Project
Opdrachtgever
Architect
Oplevering

Landmark, Arnhem
 Dutch City Development
 Fokkema & Partners
 2023

Constant comfort

In dit vergadercentrum is de balans tussen daglicht en kunstlicht essentieel. Door beide bronnen slim te integreren ontstaat een comfortabele en representatieve ruimte, ongeacht het tijdstip. Het lichtontwerp versterkt de architectuur en zorgt voor een hoogwaardige verblijfskwaliteit die aansluit bij het gebruik en de uitstraling van het gebouw.



Proces

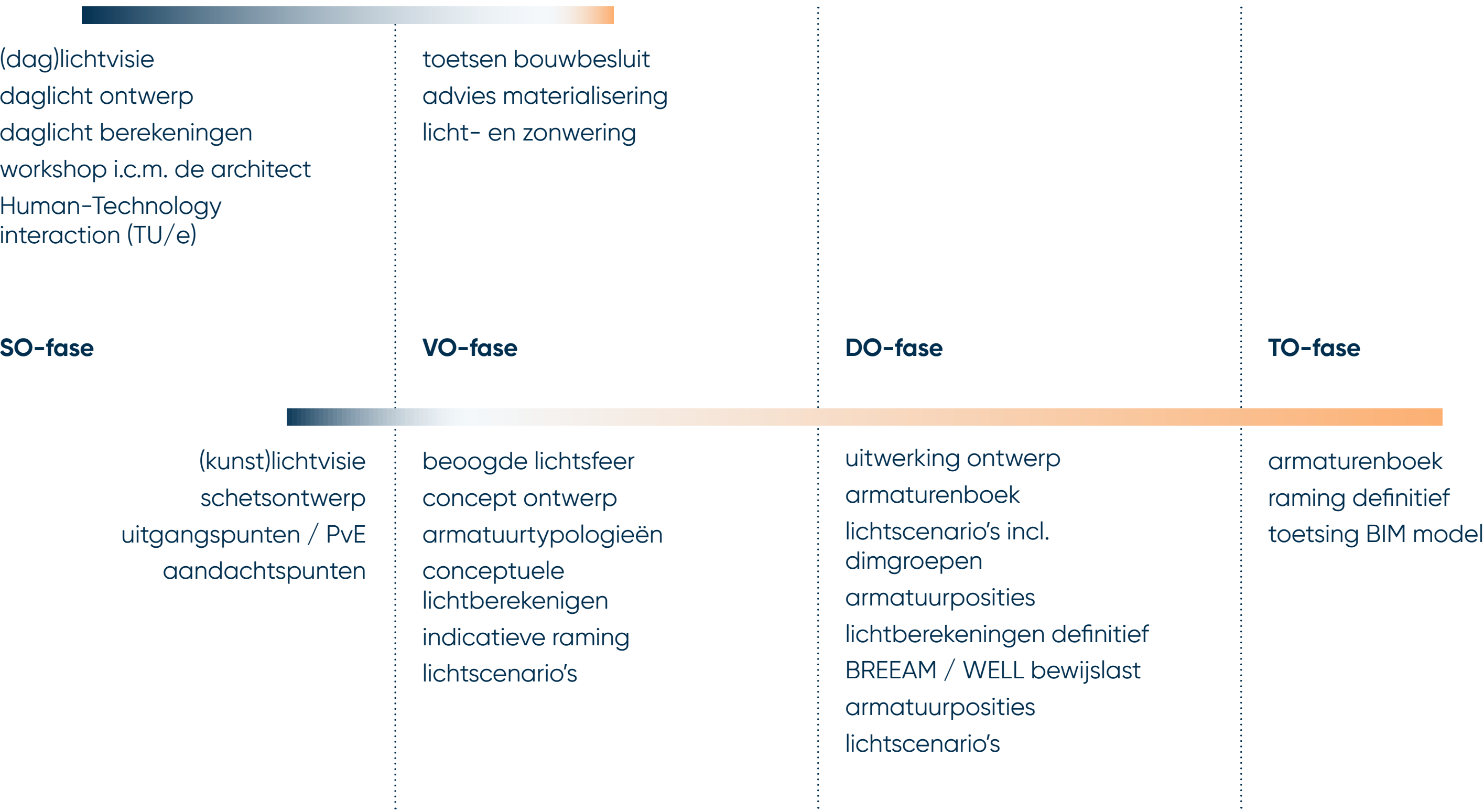
Proces

Daglichtontwerp

Het toetsen van gevelopeningen, zon- en lichtwering en reflectiefactoren van het interieur voor een optimale daglichttoetreding en gebruikerscomfort.

Kunstlichtontwerp

Het kunstlichtontwerp en het interieur zijn aan elkaar verbonden. Het zwaartepunt van het lichtontwerp ligt daarom in de fase waarin het interieur vorm begint te krijgen, maar nog enigszins ‘kneedbaar’ is.





'Wij gebruiken licht als
instrument om ruimtes
te transformeren tot
levende omgevingen'

